

***Lisense
Bookeen
Muse 18***



Titre : Gazoline
Tango
Auteur: Franck
Balandier
Éditeur: Le Castor
Astral

Publ. 2017

Genre: Littérature française



Titre : La
bibliothèque des
cœurs cabossés
Auteur: Katarina
Bivald
Éditeur: Denoël

Publ. 2015

Genre: Littérature suédoise

Né d'une mère batteuse punk dans un groupe de filles, dans la banlieue d'une grande ville française des années 1980, Benjamin Granger souffre d'hyperacousie extrême et, pour se protéger, porte en permanence un casque antibruit. Il est élevé par une communauté de bienveillants Pieds Nickelés : le père, Germain alcoolique et toxicomane, Isidore, poète sans-papiers, et les autres membres du groupe.

Sara Lindqvist, 28 ans, habite Haninge en Suède. Amy Harris, 65 ans, vit dans l'Iowa. Suite à un échange épistolaire de deux années, la jeune femme se décide à rendre visite à Amy, mais à son arrivée, elle apprend avec stupeur son décès. Perdue dans la petite ville américaine de Broken Wheel, elle rencontre plusieurs personnes qui l'aident à monter une librairie.



Titre : Dans l'épaisseur de la chair

Auteur: Jean-Marie Blas de Roblès

Éditeur: Zulma

Publ. 2017

Genre: Littérature française



Titre : Valentine ou la belle saison

Auteur: Anne-Laure Bondoux

Éditeur: Fleuve

Publ. 2018

Genre: Littérature française

La vie de Manuel Cortès Valentine, une écrivain pourrait sembler divorcée de 48 ans, décide de emblématique de l'histoire de partir se ressourcer dans la l'Algérie : de l'immigration des maison de sa mère Monette parents de Manuel, taverniers loin de Paris. L'arrivée de son d'origine espagnole, jusqu'à frère Fred et la découverte leur départ dans l'urgence de d'anciennes photos de classe Sidi-Bel-Abbès au début des barrées de coups de années 1960, en passant par marqueur perturbent sa l'engagement du fils comme retraite. Elle décide alors de chirurgien auprès des Alliés en réinventer sa vie. 1942.



Titre : Pactum Salis
Auteur: Olivier Bourdeaut
Éditeur: Finitude
Publ. 2018
Genre: Littérature

française



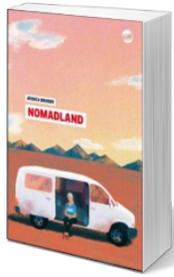
Titre : Le Pacte de sel
Auteur: Béatrice Bourrier
Éditeur: Lucien Souny

Publ. 2018

Genre: Littérature française

L'histoire d'une amitié entre Aigues-Mortes, 1893. Dans un contexte social tendu mêlant deux êtres que tout oppose, Michel, un paludier misère et xénophobie, et Jean, un tombe amoureux d'Aurelio, agent immobilier ambitieux. Au lendemain d'une nuit d'ivresse, Jean réalise qu'il a signé un contrat d'embauche le tue et la haine des villageois avec Michel, devenu son se déchaîne, faisant de nouveau employeur.

un ouvrier italien venu travailler pour la Compagnie des salins d'ivresse, Jean réalise qu'il a du Midi. Fou de rage, son frère le tue et la haine des villageois se déchaîne, faisant de nombreux morts parmi les travailleurs italiens. Un roman s'inspirant d'un fait historique.



Titre : Nomadland
Auteur: Jessica Bruder
Éditeur: Globe
Publ. 2019
Genre:

Documentaire - Société



Titre : Le bruit du dégel
Auteur: John Burnside
Éditeur: Métailié
Publ. 2018

Genre: Littérature écossaise

J. Bruder sillonne les Etats-Unis Kate, étudiante à la dérive, pour aller à la rencontre d'une vient de perdre son père et nouvelle main d'oeuvre noie son chagrin dans l'alcool. constituée de seniors Elle rencontre alors Jean, une nomades et saisonniers. Ces vieille dame qui lui propose un retraités se trouvent acculés marché : elle lui racontera ses par leurs maigres retraites et histoires à condition que Kate leurs crédits, faisant l'affaire cesse de boire. Tandis que des employeurs américains qui Jean déroule le mirage du trouvent là des travailleurs à rêve américain, entre armes à bas prix, campant feu, guerre du Vietnam et généralement sur place, pour guerre froide, Kate se met aux travailler dans leurs champs ou tisanes et affronte son deuil. encore dans des entrepôts.



Titre : Nous étions nés pour être heureux
Auteur: Lionel Duroy
Éditeur: Publie.net

Publ. 2019

Genre: Littérature française



Titre : Fendre l'armure
Auteur: Anna Gavalda
Éditeur: Dilettante
Publ. 2017

Genre: Littérature française

Paul est écrivain. Il s'inspire de sa vie familiale compliquée dans ses histoires, ce qui vaut d'être brouillé avec ses frères et soeurs. Mais un jour, il décide d'inviter sa famille pour tenter une réconciliation.

Un recueil de sept nouvelles qui commencent toutes à la première personne du singulier. Dans ces histoires, des narrateurs différents, Ludmila, Paul, Jean, et d'autres sans prénom, se dévoilent et se confient autour d'un sujet dominant, la solitude de leur vie.



Titre : Un mariage américain

Auteur: Tayari Jones

Éditeur: Plon

Publ. 2019

Genre: Littérature

américaine



Titre : Fille de papier

Auteur: Guillaume Musso

Éditeur: XO

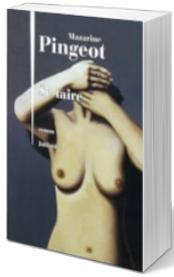
Publ. 2010

Genre: Sentimentale -
Littérature française

Roy et Celestial, un couple afro-américain vivant dans un Etat du Sud, viennent de se marier. Mais Roy est condamné à douze ans de prison après avoir été accusé à tort d'un viol. Accablée, Celestial finit par trouver du réconfort auprès d'André, son ami d'enfance et témoin de mariage. A sa sortie de prison, Roy est bien décidé à reprendre une vie normale.

Un soir d'orage, une héroïne de ses romans tombe sur la terrasse du romancier Tom Boyd. A partir de cet instant, il ne peut cesser d'écrire au risque de la faire mourir.

Women's Prize for Fiction 2019.



Titre : Se taire
Auteur: Mazarine Pingeot
Éditeur: Julliard
Publ. 2019
Genre: Littérature



Titre : Les Trois vies de miss Belly
Auteur: Judith Rapet
Éditeur: De Borée
Publ. 2020

française

Genre: Terroir - Littérature française

Mathilde, jeune photographe de 20 ans, est agressée par un célèbre politicien récemment décoré du prix Nobel de la paix alors qu'elle se rendait chez lui dans le cadre de son travail. Quelques années après, elle doit affronter une situation qui la renvoie face à son passé.

Au début du XXe siècle, en France, Célestine, 16 ans, est une jeune couturière épanouie. Elle déchant lors de son mariage avec le pâtissier du village qui la travaille. Elle fuit aux Etats-Unis après une maltraite avec Ferdinand, son amant. Elle crée alors sa propre ligne de vêtements à Los Angeles, jusqu'à la disparition de son compagnon dans un tremblement de terre. Désœuvrée, la jeune femme rentre auprès des siens.



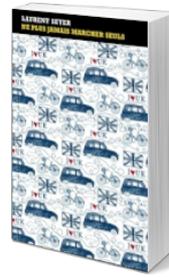
Titre : Les dieux du tango

Auteur: Carolina De Robertis

Éditeur: Cherche Midi

Publ. 2017

Genre: Littérature américaine



Titre : Ne plus jamais marcher seuls

Auteur: Laurent Seyer

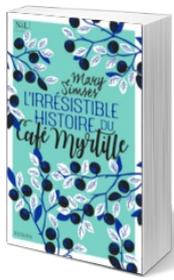
Éditeur: Finitude

Publ. 2020

Genre: Littérature française

Février 1913. Leda, 17 ans, quitte son petit village italien pour rejoindre son mari Dante à Buenos Aires. Arrivée là-bas, elle apprend que ce dernier est décédé lors d'émeutes ouvrières. Leda décide malgré tout de rester en Argentine et de s'immerger dans ce monde nouveau. Déguisée en homme, elle parcourt les quartiers populaires à la découverte du tango et d'elle-même.

La journaliste parisienne Naomi Strauss est chargée d'interviewer Nick Doyles, un chauffeur de taxi travaillant à Liverpool, passionné de football et pro-Brexit. Leurs opinions divergentes ne facilitent pas leurs échanges, ce qu'un acte héroïque improbable ne bouleverse leur relation.



Titre : L'irrésistible
histoire du Café
Myrtille

Auteur: Mary Simses

Éditeur: NIL

Publ. 2018



Titre : Personne
n'est obligé de me
croire

Auteur: Juan pablo
Villalobos

Éditeur: Buchet

Genre: Littérature américaine

Ellen Branford, charmante avocate new-yorkaise, décide d'exaucer le souhait formulé par sa grand-mère avant de mourir : retrouver son amour de jeunesse et lui remettre une lettre. Elle ira de mésaventures en mésaventures durant son périple, tandis que peu à peu se lèvera le voile sur le passé de sa grand-mère.

Premier roman.

Chastel

Publ. 2018

Genre: Littérature mexicaine

En 2004, Juan Pablo, un jeune Mexicain, reçoit une bourse pour suivre son doctorat à Barcelone. Entraîné par un cousin, il est mêlé malgré lui à un réseau criminel mafieux et son voyage en Europe prend une tournure aussi inattendue que surréaliste. Entre fiction et réalité, ce roman parsemé de mises en abîme et de jeux de langue constitue une réflexion sur les procédés littéraires.



Titre : Smoke

Auteur: Dan Vyleta

Éditeur: R. Laffont

Publ. 2018

Genre: Littérature
britannique



Titre : L'appel

Auteur: Fanny

Wallendorf

Éditeur: Finitude

Publ. 2019

Genre: Littérature

française

Au royaume d'Angleterre, à la fin du XXI^e siècle, les aristocrates ne fument pas, au contraire des laborieuses qui dégoulinent de sueur. La fumée en effet est exsudée par le corps à la manière de Dick Fosbury, de la barre à la d'Hurluberlu. Sa manière de passer en suie. Rien, ni les moindre mauvaise pensée ou entraîneurs timorés, ni les filles, en cas de vive émotion. Elle ni la menace de la guerre du Vietnam, ne le détourne de la à tous les péchés. Au pensionnat, Thomas et Charlie sont formés à devenir les futurs dirigeants du pays.



Titre : Malamute

Auteur: Jean-Paul
Didierlaurent

Éditeur: Au Diable
Vauvert

Publ. 2021



Titre : Betty

Auteur: Tiffany
McDaniel

Éditeur: Gallmeister -
Americana

Publ. 2020

Genre: Littérature française

Genre: Littérature américaine

Un petit village des Vosges se retrouve coincé dans une étrange tempête de neige. Emmanuelle venait d'emménager dans la ferme voisine de ses parents, des émigrés russes qui avaient pris la fuite quarante ans plus tôt avec des chiens de traîneau. Le vieux Germain, sur demande de sa fille, l'hiver avec un lointain cousin, Basile, conducteur de chasse-neige.

Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et soeurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture.

Prix du roman Fnac 2020, prix America 2020.