



CONCOURS DE NOUVELLES

DU 15 MARS AU 31 MAI 2023



Le saviez vous ? Les écrivains font souvent leurs premiers pas grâce à la nouvelle !

Et c'est judicieux car ce format court (de 150 mots à 15 000 environ) est à la fois plus facile et rapide à écrire qu'un roman. Les nouvelles présentent également l'avantage de s'adapter à n'importe quel **genre littéraire**.

Mais la **nouvelle** est aussi un exercice de style à part, avec ses codes bien à lui. Il ne s'agit pas d'un mini roman ! Les nouvelles possèdent leur vibration propre : le rythme y est particulier, le récit densifié et la chute primordiale. Autant de spécificités que nous avons décortiquées pour vous aider à **écrire une nouvelle** dans les règles de l'art.

Des conseils sur la rédaction d'une nouvelle sont disponibles sur le site de la médiathèque et à l'accueil.

RÉDACTION

D'UNE NOUVELLE

- ART. 1** Bien comprendre ce qu'est une nouvelle, son format et ses consignes.
- ART. 2** Trouver une idée de nouvelle et sa ligne directrice.
- ART. 3** Développer la synthèse de l'histoire.
- ART. 4** Construire un plan.
- ART. 5** Créer un univers et ses personnages.
- ART. 6** Rédiger la nouvelle, relire et corriger.

POUR APPROFONDIR LE SUJET, NOUS VOUS CONSEILLONS ÉGALEMENT CES SITES :

<http://www.librinova.com/blog/comment-ecrire-une-nouvelle-reussie/>
<https://www.edilivre.com/comment-ecrire-une-bonne-nouvelle/>
<https://www.enviedecrire.com/3-conseils-pour-ecrire-une-nouvelle/>



RÉDACTION D'UNE NOUVELLE

CONSEILS & ASTUCES

La nouvelle est un format de récit court, souvent très rythmé et avec beaucoup de suspens. Elle doit être divertissante. Il s'agit d'un bon exercice pour s'entraîner à écrire sur la durée. Ecrivez donc une action entre deux personnages (trois maximum). On doit s'attacher très vite aux personnages, et entrer facilement dans le vif du sujet.

Les descriptions dans une nouvelle sont moins longues que dans un roman, et on y trouve moins de personnages ou intrigues secondaires. Il vaut mieux aussi privilégier un seul point de vue, et un seul événement, pour une simplicité dans le récit. Le tout est d'aller rapidement à l'essentiel, en axant l'histoire sur l'action, pour tenir le lecteur en haleine. On n'a que quelques mots pour le convaincre : il faut donc les utiliser à bon escient !

Réfléchissez aussi à ce que vous allez cacher au lecteur, qui lui sera révélé par la suite, pour déterminer l'ordre de vos idées. La fin doit être **inattendue**, voire transmettre un message fort. Comme tout projet d'écriture, une nouvelle commence par une phase de préparation. Celle-ci consiste en une petite réflexion autour du projet, suivie de prises de notes et de quelques recherches, si nécessaire.

DÉFINIR SA TRAME

Commencez par vous poser, avec un bon café ou un chocolat chaud pour réfléchir au sens de ce projet. Demandez-vous ce que vous avez envie de faire avec cette nouvelle.

Voici quelques exemples d'intentions qui conviennent bien à ce format court :

- Décrire une tranche de vie
- Explorer une atmosphère
- Dresser le portrait d'un personnage
- Éclairer la relation entre deux êtres
- Inspirer un sentiment
- Illustrer un thème
- Construire une mini intrigue
- Respecter le thème

Définir une trame avant d'écrire vous permettra de garder le cap, de savoir dans quelle direction vous diriger pour ne pas vous éparpiller.

Relisez-vous, équilibrez votre récit et améliorez sa fluidité. Appréciez enfin le résultat et faites le apprécier. Votre imagination est la seule limite (avec la contrainte de concision) !